

DELFT**Bezwaar tegen
Greenwheelsplek**

Milieubewust of niet, bewoners van de Olofsbuurt in het Westerkwartier zijn niet blij met een Greenwheelsplaats in de Graswinkelstraat. De gemeente wil in het centrum van de wijk een parkeerplaats maken voor de schone huurauto, die door meerdere abonnementhouders kan worden gebruikt. „Er wordt op die plek vaak geparkeerd voor een snelle boodschap bij de slagter”, vertelt Guido van der Wedden, secretaris van de belangenvereniging Olofsbuurt-Westerkwartier (BVOW). „Als het een Greenwheelsplaats wordt, is deze constant bezet. Daar zitten de omwonenden niet opt e wachten.” De BVOW ziet de parkeerplaats liever aan de rand van de wijk verschijnen.

**Aanleg gras
tegen overlast**

Na lang aandringen van bewoners wordt maandag begonnen met het aanbrengen van gras tussen de tramrails in de wijk Tanthof. Omwonenden klagen steen en been over de geluids-overlast van piepende trams. Men hoopt dat het geluid door het gras wordt gedempt. De werkzaamheden beginnen bij het eindpunt in Tanthof en gaan dan richting centrum.

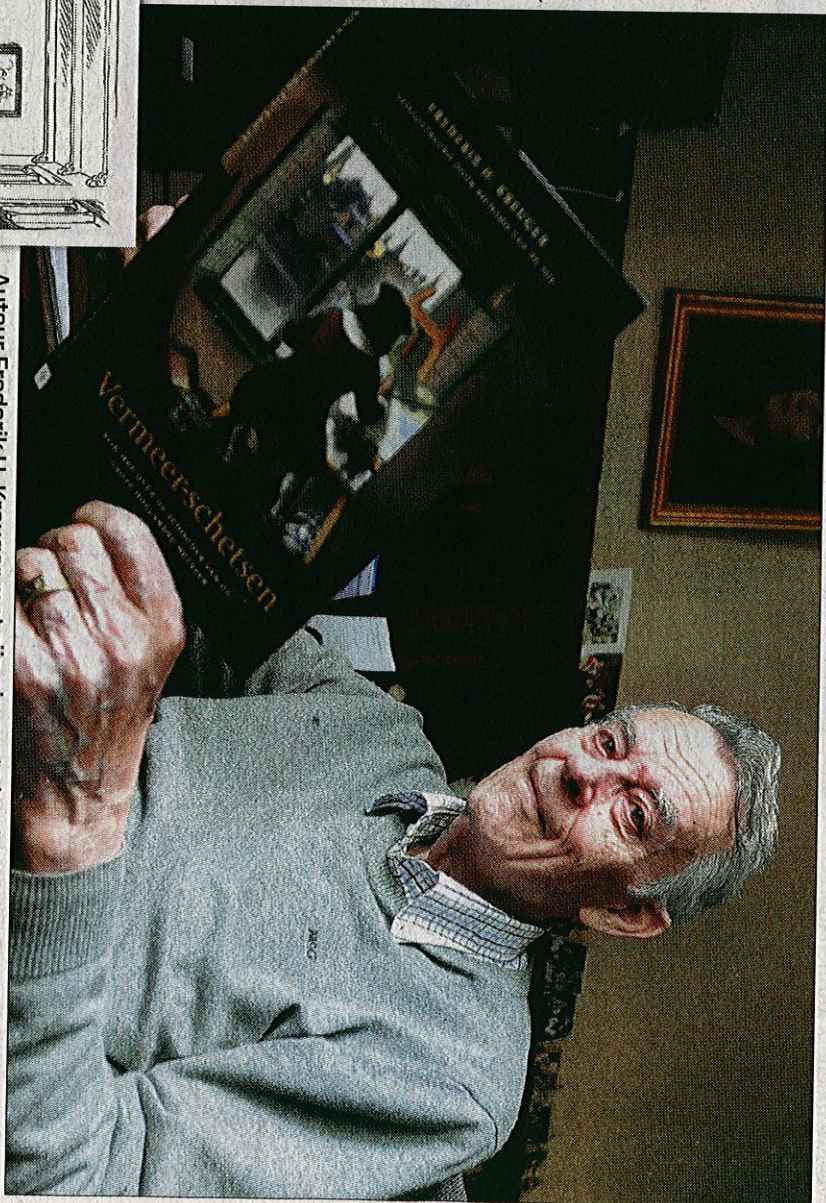
**Geen geld voor
energiebesparing****VERDWENEN WERK VAN JOHANNES VERMEER 'GEVONDEN'****Het 38ste schilderij**

DELFT • Officieel zijn er 37 werken van meester schilder Johannes Vermeer bekend. Na een zoektocht van ruim een jaar zegt Delftenaar Frederik H. Kreuger het 38ste schilderij 'gevonden' te hebben. Het werk verdween spoorloos na een veiling in 1696.

JULIA BROOS

Eén zinnetje uit de oude veilingcatalogus was het begin van de ontdekkingstocht van Kreuger die uiteindelijk resulteerde in zijn nieuwste boek *Vermeerschetsen*: 'Daer een seigneur zijn handen wast, in een dooziende kamer met beelden, kunstig en raer'.

„Het was de beschrijving van een schilderij van Vermeer uit 1672/1673 dat voor zo'n 400 gulden werd aangeboden. Veel geld voor die tijd. Daaruit kun je opmaken dat



Auteur Frederik H. Kreuger met zijn nieuwste boek 'Vermeer-schetsen', waarin hij het 38ste werk reconstrueerde. FOTO FRED NUIS

is ook de benaming van het hoofd van de schutterij. Wenig mensen weten dat Vermeer daar lid van was. Volgens de beschrijving waste de seigneur zijn handen. Dat ging in die tijd namelijk niet in een wo-

ken op welke plek hij gestaan moeten hebben. Op de achtergrond heb ik mensen getekend, want met 'beelden' werden destijds personen bedoeld.”

